

Zusammenstehn

J. Christian Rau

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of four staves of music. The first staff begins with a repeat sign and a first ending bracket. Chords F, C, and F are indicated above the first three measures. The second staff has chords F, C, F, F, C, and F above its measures. The third staff has chords Am, E7, Am, G, and C above its measures. The fourth staff has chords B, Gm, Dm, B, Gm, C7, and F above its measures. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables across notes.

Zu - sam - men - stehn, zu - sam - men wach - sen, grund - ei - nig ü - ber Weg und Ziel in
Rhein - land - Pfalz, Ber - lin und Sach - sen, in Mün - chen, Mag - de - burg und Kiel, am
Bo - den - see und in der Ei - fel, an O - der, El - be, Rhein und Saar! Ein
schö - nes Bild, ganz oh - ne Zwei - fel, und ei - nes Ta - ges wird es wahr.

Ein Mutterland mit offenen Grenzen, verlässlich, friedlich, tolerant,
in dem sich Ost und West ergänzen mit Leidenschaft und mit Verstand!
Wir hofften sehr, es könnte glücken, am Tag, an dem die Mauer fällt,
die Riesenkluft zu überbrücken. Der Riss ging durch die ganze Welt.

Zu viel auf einmal vorgenommen? Der Weg zur Einheit zieht sich hin,
und doch sind wir vorangekommen. Auch kleine Schritte machen Sinn.
Es geht um Akzeptanz und Würde, Verständnis und Gerechtigkeit.
Gemeinsam tragen wir die Bürde und lernen teilen mit der Zeit.

Zusammenstehn, zusammen wachsen, grundeinig über Weg und Ziel
in Rheinland-Pfalz, Berlin und Sachsen, in München, Magdeburg und Kiel,
am Bodensee und in der Eifel, an Oder, Elbe, Rhein und Saar!
Ein schönes Bild, ganz ohne Zweifel, und eines Tages wird es wahr.